

Arkeolog berättade om gravvårdar i Alingsås

Kan det vara mode i gravstenar? Jo, visst kan det vara det. Om hur gravvårdarna har utvecklats under årens lopp berättade Tommy Andersson, arkeolog från Alingsås, vid ett möte hos Alingsås släktforskarförening.

Inledningsvis berättade Andersson om runstenar som var en sorts gravstenar. Liljestenar, omtvistat om det är gravsten eller ej, är en sten med endast mönster och inga namn. Alla visste ändå vem eller vilka som var begravda där så namn var överflödigt, enligt Tommy Andersson.

Han följde sedan utvecklingen fram till de stenar vi kan se på kyrkogårdarna idag.

Tommy Andersson har genomfört kulturhistoriska inventeringar på många kyrkogårdar, bland annat i Alingsås pastorat.



TOMMY Andersson berättade om gravvårdar och hur de utvecklats genom tiderna.

Med hjälp av diabilder gav han en mängd exempel på gamla och nya gravstenar.

Det var viktigt att visa att man kommit någonvart i livet. Det kunde visas med en pampig gravvård. En stor sten, gärna med en stilig titel som "handlaren", "mållarmästaren" eller något annat.

Symboler på stenarna har varierat mycket och även innebörden i symbolerna har ändrats. Ett exempel är en neråtvänd fackla, som symboliserar livets slut, som var vanlig på äldre stenar. Facklan är fortfarande vanlig men är idag uppåtvänd istället. Korset har länge varit vanligt som symbol för kristenheten men har numera fått vika för blommor, solnedgångar, båtar med mera.

Intresset var stort och vid frågestunden efter föredraget fick Tommy Andersson svara på åtskilliga frågor.

DICK ASPENSTEDT