

AT 94-02-11

Museets arkiv spännande för Alingsås släktforskare

ALINGSÅS:
Alingsåsarna torde vara att gratulera till ett ovanligt välförsett museiarkiv. Det intrycket fick de medlemmar i Alingsås släktforskarförening som besökte arkivet härom kvällen.

Under Monica von Brömsens värdskap fick deltagarna en god inblick i vad som döljer sig bakom kompakthyllor och andra utrymmen på andra våningen i Palladiumhuset.

Det är inte bara de 550 000 fotonegativerna av människor och miljöer i vår stad som gör arkivet intressant för den person- och lokalhistoriskt intresserade. Där finns också ett rikhaltigt bibliotek med en del annars svåråtkomligt material. Inte bara tryckt utan även hand-

skivet och stencilerat. Särskilt intressant för en lokal släktforskare bör vara att där finns faktiskt Alingsås stadsförsamlings första kyrkobok avskriven och försedd med register över födda, vigda och döda åren 1688-1730. Det är före detta museianställda Andreas Törnqvist som gjort den prestationen.

Dagbok

En annan dyrgrip är bälungebon August Erikssons dagbok från ett långt liv.

Näringslivet är också "arkiverat". Bland annat finns en, såvitt vi förstod, heltäckande samling dokument från Bomullsväveriet med avlöningslistor och mycket annat.

Den som haft släktingar som tagit realen eller gått i andra skolor efter folkskolan kan hitta namnen i de skolkataloger som finns sparade. Adresskalendrar är en annan källa

att ösa ur. Men här gäller, som för äldre telefonkataloger, att de är svåra att få tag i. Här kan privata gåvor avhjälpa bristerna, konstaterade Monica förhoppningsfullt.

En box med påskriften "visitkortsalbum" väckte deltagarnas intresse. Den visade sig innehålla något helt annat än vad vi i dag menar med visitkort. I stället fanns där foton av den där äldre typen vi alla har i våra gömmor efter våra föräldrar eller ännu tidigare generationer. Foto man beställde dusinvis och överlämnade till vänner och bekanta.

Avslutningsvis fick deltagarna se några bildspel, en dokumentation om fotografier som varit verksamma i staden, dels om spelmansfamiljen Björkman från Björkekärr och dels om vad museet fick efter en syskontrio i Ekåsaryd i Maryd.